

## Bibliografía

- ✓ Abat Nebot, Francisco. Géneros literarios. Barcelona: Salvat, 1981.
- ✓ Alazraki, Jaime. La prosa narrativa de Jorge Luis Borges. Madrid: Gredos, 1968.
- ✓ Alcaraz Reyes, Gabriela. Serie de ilustraciones para el cuento "El gato negro" del escritor Edgar Allan Poe. Tesis, UNAM, 2014.
- ✓ Alcides, Manuel. "Amor, odio y marginalidad en 'warma kuyay', de José María Arguedas". Revista chilena de literatura, abril 2006, N.º 68, 33-72. En <<http://dx.doi.org/10.4067/S0718-22952006000100002>>. [Consultado el 05.01.2022]
- ✓ Alegría, Ciro. Mi alforja de caminante: cuentos y relatos, vida y obra de Ciro Alegría. Lima: Grupo Editorial Norma, 2007.
- ✓ Alfredo Veiravé. Literatura hispanoamericana. Buenos Aires: Kapelusz, 1976,
- ✓ Alighieri, Dante. La divina comedia. Lima: El Comercio, 2000.
- ✓ Allan Poe, Edgar. Narraciones extraordinarias. España: Editorial Alma, 2017.
- ✓ Alonso, Amado. Poesía y estilo de Pablo Neruda. Buenos Aires: Editorial Sudamericana, 1968.
- ✓ Alsina, José y Fernando Gutiérrez. Homero. Odisea. España: Editorial Planeta, 2001.
- ✓ Alsina, José. Literatura griega. Barcelona: Ariel, 1983.
- ✓ Alvar, Carlos. Dante Alighieri: Divina comedia. Madrid: Alianza Editorial, 2010.
- ✓ Alvarado, Oscar. "Edgar Allan Poe (1809-1849): 'El gato negro' y otros relatos fantástico-monstruosos. A propósito de la monstruosidad en la literatura de Poe". Revista Estudios N.º 32, 2016.
- ✓ Anderson Imbert, Enrique. Historia de la literatura hispanoamericana. Vol.1 y 2. México: Fondo de Cultura económica, 2005.
- ✓ Ángeles, César. "Javier Heraud y las voces panegíricas". Áncash: Huari, 1964.
- ✓ Anónimo. El Cid. Adaptación y notas de Ramón Conde Obregón. Ediciones AURIGA S.A., Madrid, 1985
- ✓ Anónimo. Ollantay: el rigor de un padre y la generosidad de un rey. Trad. Antonio Julio Calvo Pérez. Lima: Santillana, 2006,
- ✓ Anónimo. Ollantay: la severidad de un padre y la clemencia de un rey. Trad. José Sebastián Barranca. Lima: Mantaro, 1996,
- ✓ Aparecida da Silva, Maria. "Memoria del deseo y deseo de memoria en 'La muerte de Artemio Cruz' ". Revista Espéculo N.º 22. Nov. 2002 - Feb. 2003, Año VIII. Universidad Complutense de Madrid. Digital.
- ✓ Aranda San Juan, M. Dante Alighieri: La divina comedia. Barcelona: Iberia, 1965.
- ✓ Arguedas, José María. Amor mundo y todos los cuentos. Francisco Moncloa, ed. 1967.
- ✓ Arguedas, José María. Formación de una cultura nacional indoamericana. Lima: Amauta, 1966.
- ✓ Arguedas, José María. Los ríos profundos. Edición centenario. Lima: Estruendomudo, 2011.
- ✓ Arguedas, José María. Los ríos profundos. Edición de Ricardo González Vigil. Madrid: Cátedra, 2003.

- ✓ Arguedas, José María. Los ríos profundos. Prólogo: “La novela-ópera de los pobres” de Ángel Rama. Caracas: Biblioteca Ayacucho, 1985.
- ✓ Arguedas, José María. Obras completas. Editorial Horizonte, 2013.
- ✓ Arguedas, José María. Relatos completos. Editorial Losada, 1996.
- ✓ Aristizábal Gáfaró, Jorge. Estudio literario de La metamorfosis. Bogotá: Panamericana, 2001.
- ✓ Asociación Fondo de Investigadores y Editores. Literatura. Proceso de la literatura universal y española. Lima: Lumbrellas Editores, 2014.
- ✓ Autores varios. Literatura quechua. Edición, prólogo y cronología de Edmundo Aybar Bendezú. Caracas: biblioteca Ayacucho, 1980.
- ✓ Azul. Apuntes autodidácticos para estudiantes. Celia Molina Ruiz. México: Fernández Editores. 1988.
- ✓ Azul... Cantos de vida y esperanza. Edición de José María Martínez. Editorial Cátedra S.S. 1995. Madrid
- ✓ Balzac, Honoré de. Eugenia grandet. Colombia: La Oveja Negra y RBA, 1982.
- ✓ Baquero, Mariano. El cuento español: del Romanticismo al Realismo. Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2012.
- ✓ Barnatán, Marcos Ricardo. Conocer Borges y su obra. Barcelona: Dopesa, 1978.
- ✓ Bécquer, Gustavo A. Leyendas. Madrid: Cátedra, 2006
- ✓ Bécquer, Gustavo A. Obras completas. Barcelona: Bruguera, 1979.
- ✓ Bécquer, Gustavo A. Rimas. Buenos Aires: Kapelusz, 1969.
- ✓ Bécquer, Gustavo A. Rimas. Madrid: Cátedra, 2000.
- ✓ Bendezú, Edmundo. “El realismo: Mario Vargas Llosa”. Mario Vargas Llosa: El fuego de la literatura. Lima: Arteidea Editores, 2001.
- ✓ Bloom, Harold. Shakespeare: la invención de lo humano. Bogotá: Norma, 2001.
- ✓ Bobes Naves, María del Carmen. “Algunos recursos narrativos de Mario Vargas Llosa”. La literatura hispanoamericana más allá de sus fronteras. Alicante: Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2010. Digital
- ✓ Bobes Naves, María del Carmen. “Diálogos y otros procesos en Conversación en La Catedral”. Castilla, estudios de Literatura. Núm. 21, 1996. 39 – 56. Digital.
- ✓ Bosco, María Angélica. Borges y los otros. Buenos Aires: Compañía General Fabril Editora, 1967.
- ✓ Bowra, Maurice: Homero. Madrid: Gredos, 1972.
- ✓ Bravo, Federic: “La palabra Trilce: origen, descripción e hipótesis de lectura” en Nueva Revista de Filología Hispánica, vol. XLVIII, núm. 2, julio-diciembre, 2000: 333-358,
- ✓ BRYCE ECHENIQUE, Alfredo. Un mundo para Julius. Editorial Cátedra. 6ta edición. Madrid – España, 2006.
- ✓ BRYCE ECHENIQUE, Alfredo. Un mundo para Julius. Grupo Editorial Peisa, edición conmemorativa. Lima – Perú, 2021.

- ✓ Cabrejo Cobian, J. C. "Las figuras del cuerpo en La tortuga ecuestre de César Moro". Memoria del Perú: Actas del VIII Congreso Internacional de Peruanistas en el Extranjero. Lima: Revista de Crítica Literaria Latinoamericana. 2018.
- ✓ Calderón de la Barca, Pedro. La vida es sueño. España: Bibliotex, 2000
- ✓ Calderón, Betatriz. Una poética reflexiva: análisis de la obra de Blanca Varela desde el estudio de su yo poético. Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima, 2008,
- ✓ Calvo, José Luis. Homero. Odisea. Madrid: Ediciones Cátedra, 2011.
- ✓ Cantarella, Raffaele. La literatura griega clásica. Buenos Aires: Editorial Losada, 1971.
- ✓ Cardenal, Ernesto. Oración por Marilyn Monroe y otros poemas. Lima: INC, 1972.
- ✓ Cardona, Ángeles y Segalá Estalella, Luis. La odisea. Homero. Barcelona: Editorial Bruguera, 1979.
- ✓ Cardona, Ángeles. "La poesía". En Bécquer, Gustavo A. Obras completas. Barcelona: Bruguera, 1979: 26-44.
- ✓ Carpentier, A. El reino de este mundo. Ed. Akal. Colección básica de bolsillo. 2014.
- ✓ Carpentier, A. El reino de este mundo. Ed. Alianza. 2004.
- ✓ Carpentier, A. El reino de este mundo. Ed. Austral. 2015.
- ✓ Carpentier, A. Narrativa Completa. RBA, Instituto Cervantes. Tomo I, Barcelona 2006.
- ✓ Castañón, Adolfo y Gamoneda, Antonio. Blanca Varela. Donde todo termina abre las alas. Poesía reunida (1949-2000). Barcelona – España: Círculo de Lectores S.A. y Nueva Galaxia Gutenberg. 2001.
- ✓ Castro González, Daniel. "Gabriel García Márquez, Cien años de soledad" en Apuntes autodidácticos para estudiantes, México: Fernández Editores, 1989.
- ✓ Castro, Sara. Mario Vargas Llosa: Análisis Introductorio. Lima. Latinoamericana Editores, 1988.
- ✓ Centro Cultural PUCP. "Cesar Vallejo El poeta y el hombre". jun.2010.
- ✓ Centro Preuniversitario UNMSM. (2009) Literatura. Lima, Perú. Centro de Producción Editorial de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- ✓ Centro Preuniversitario UNMSM. Literatura. Lima: UNMSM-CEPRE-Fondo Editorial, 2009.
- ✓ César Moro, 21 intelectuales peruanos del siglo XX. Bicentenario Perú 2021. <https://bicentenario.gob.pe/exposiciones/21-intelectuales/recursos-pedagogicos/>
- ✓ Chang-Rodríguez, Eugenio. "El ensayo de Manuel González Prada". Revista Iberoamericana 95, 1976: 239-249.
- ✓ Chang-Rodríguez, Raquel. "Rebelión y religión en Titu Cusi y Guamán Poma" en El discurso disidente, Editorial de la PUC, 1991
- ✓ Chocano, José Santos 1906 Alma América. Madrid: Librería General de Victoriano Suárez. 1906
- ✓ Cobas Corrales, Manuel. "Las elecciones de 1950: la autoelección del general Manuel A. Odría". Revista Investigaciones Sociales vol. 17 Núm. 30. UNMSM, 2013. 241 – 264. Digital

- ✓ Cornejo Polar, A. Clorinda Matto de Turner, novelista. Estudios sobre Aves sin nido, Índole y Herencia. Lima: Centro de Estudios Literarios Antonio Cornejo Polar / Latinoamericana Editores, 2021
- ✓ Cornejo Polar, Antonio: Historia de la literatura del Perú republicano. Incluida en Historia del Perú, Tomo VIII. Perú Republicano. Lima, Editorial Mejía Baca, 1981.
- ✓ Cornejo Polar, Antonio: Historia del Perú: Historia de la literatura del Perú republicano. Lima: Editorial Milla Batres, 1980
- ✓ Cornejo Polar, Antonio. Historia de la literatura latinoamericana (Fascículo 28). Ciro Alegría. Bogotá: Editorial La Oveja Negra Ltda. 1986.
- ✓ Cornejo Polar, Antonio. La novela indigenista. Lima: Lasontay, 1980
- ✓ Cornejo Polar, Antonio. La novela peruana. Siete estudios. Lima – Perú: Editorial Horizonte. 1977.
- ✓ Cornejo Polar, Antonio. Literatura peruana. Lima: Editorial Juan Mejía Baca, 1980.
- ✓ Cornejo Polar, Antonio. Literatura y sociedad en el Perú: la novela indigenista. Lima-Perú: Editorial Lasontay. 1980.
- ✓ Cornejo Polar, Jorge. Costumbrismo en el Perú. Lima: Ediciones COPÉ, Petroperú. 2001.
- ✓ Cornejo, Jorge. Estudios de literatura peruana. Lima. Fondo de Desarrollo Editorial Universidad de Lima, 1998.
- ✓ Cortázar, Julio: Rayuela. Bogotá: Oveja Negra, 1984
- ✓ Cortez, E. Yawar Fiesta De José María Arguedas: Dos Textos, Dos Aproximaciones. Revista de Crítica Literaria Latinoamericana, 37(75), (2012) 205–216.
- ✓ Coyné, André. César Vallejo. Buenos Aires. Ediciones Nueva Visión, 1968.
- ✓ Cuervo, Cristian. "Edgar Allan Poe, apuntes autodidácticos". Fernandez editores. 1968.
- ✓ Cueto, Alonso. "La utopía del rebelde". Universidad Privada Antenor Orrego. Pueblo Continente. Especial: Mario Vargas Llosa. Jul. – Dic., 2010.
- ✓ Cueto, Pamela y Mariano Orosco. MVLL Biografía de un Nobel. Lima. Editorial septiembre, 2011.
- ✓ Darío, Rubén. Antología poética. Selección, estudio preliminar y notas de María Isabel Siracusa. Buenos Aires: Editorial Kapelusz, 1973.
- ✓ Darío, Rubén. Estudios en el centenario de Los raros y Prosas profanas. (1998). Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla.
- ✓ Darío, Rubén. Prosas profanas. Madrid: Akal, 1999.
- ✓ De la Vega, Garcilaso. Poesías. España: Editorial Alba, 1999.
- ✓ De Mora Valcárcel, Carmen: "Julio Cortázar" en Historia de la literatura latinoamericana n.º 3, Madrid: La Oveja Negra, 1984
- ✓ De Paepe, Christian. Estudio de "Romancero gitano". Clásicos castellanos, 15, Espasa Calpe, Madrid, 1991.
- ✓ De Riquer, Martín. Aproximación al Quijote. España, Salvat Editores. 1970
- ✓ De Riquer, Martín. Historia de la literatura Universal. Tomo I y II. Grandes obras de la cultura. España: RBA Coleccionables, 2009.

- ✓ Díaz Plaza, Guillermo. Literatura universal. España: editorial Danae, 1984
- ✓ Díaz Plaza, Guillermo. Literatura universal. España: editorial Danae, 1984
- ✓ Díaz, José. Gustavo Adolfo Bécquer. Vida y poesía. Madrid: Gredos, 1971.
- ✓ Diez, José. Historia de la literatura española. Siglos XVIII / XIX. Madrid: Taurus, 1980.
- ✓ Dioses y hombres de Huarochirí. Trad. José María Arguedas. México: Siglo XXI Editores, 1975.
- ✓ Dostoievski, Fedor. Crimen y castigo, Oveja Negra, Bogotá, 1984
- ✓ Drewski, D. "Culpa y expiación" Universidad Humbolt de Berlín: Derecho y Humanidad (2010)
- ✓ El cuento peruano hasta 1919. Ricardo Gonzalez Vigil. Volumen II. Ediciones COPE. Petroperú. Lima, 1992.
- ✓ Eliade, Mircea. El mito del eterno retorno. Madrid, España. Alianza Editorial/ Emecé. 1982.
- ✓ Escajadillo, Tomás G. La narrativa indigenista peruana. Lima-Perú: Editorial Mantaro. 1994.
- ✓ Escajadillo, Tomás G. Narradores peruanos del siglo XX. Lima-Perú: Editorial Lumen. 1994.
- ✓ Escajadillo, Tomás G. Para leer a Ciro Alegría. Lima: Mantaro. 2007
- ✓ Escajadillo, Tomás: "Manuel Scorza" en Narradores peruanos del siglo XX. Editorial Lumen, Lima, 1994, p. 212-220
- ✓ Escobar, Alberto: "Carlos A. Salaverry" en Biblioteca hombres del Perú XXXV, Editorial Universitaria, 1952
- ✓ Escobar, Alberto. Cómo leer a Vallejo. Lima: P. L. Villanueva Editor. 1973.
- ✓ Escobar, Alberto. Patio de Letras 3. tercera edición. Lima. Ediciones Luis Alfredo, 1995.
- ✓ Esquilo. Tragedias completas. Madrid: Cátedra, 2005
- ✓ Estruch, Joan. Becquer: vida y época. Madrid: Cátedra, 2020.
- ✓ Estruch, Joan. Transgresión y fantasía en las leyendas de Bécquer. Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. (Online) <http://www.cervantesvirtual.com> [Consultado el 20.12.2020]
- ✓ Estudio de María. Anderson Imbert, Enrique. "Isaacs y su romántica María" en Estudios sobre escritores de América, Buenos Aires, 1954, páginas 81-107.
- ✓ Expreso. Escritores latinoamericanos, 1882-1898. Lima: Instituto Nacional de Cultura, 1999.
- ✓ Falcón, Jorge. Anatomía de los 7 ensayos de Mariátegui. Lima. Editorial Minerva. 1978.
- ✓ Fein, John M. "Estructura de Piedra de sol". Revista Iberoamericana. Vol. XXXVIII, Núm. 78, enero-marzo 1972. 73 – 94.
- ✓ Fernández Ariza, María Guadalupe: «La casa verde» De la estructura mítica a la utopía
- ✓ Fernández Cozman, Camilo. "César Moro visto por Mariela Dreyfus". La soledad de la página en blanco. Publicado 04 – 07 – 2010. Web 21 feb. 2022. <https://camilofernande.blogspot.com/2010/07/cesar-moro-visto-por-mariela-dreyfus.html>
- ✓ Fernández Cozman, Camilo. "La concepción del surrealismo en los ensayos de Emilio Adolfo Westphalen". La soledad de la página en blanco. Publicado 26 – 01 – 2007. Web 26 feb. 2022. <https://camilofernande.blogspot.com/2007/01/la-concepcin-del-surrealismo-en-los.html>
- ✓ Fernández, Jaime. Invitación al Quijote. Barcelona, Lunweg Editores. 2004

- ✓ Fernández, Tomás y Tamaro, Elena. “Biografía de Carlos Fuentes”. En <<https://www.biografiasyvidas.com/biografia/f/fuentes.htm>>.
- ✓ Fernández, Tomás y Tamaro, Elena. «Biografía de Garcilaso de la Vega». En <<https://www.biografiasyvidas.com/biografia/g/garcilaso.htm>>.
- ✓ Ferrari, Américo. “César Moro y la libertad de la palabra (tres bosquejos)”. Los sonidos del silencio: poetas peruanos en el siglo XX. Lima. Mosca Azul Editores, 1990.
- ✓ Ferrari, Américo. El universo poético de César Vallejo. Caracas: Monte Ávila. 1972.
- ✓ FERREIRA, César y David WOOD. (1era edición) (2021) Medio siglo de Un mundo para Julius. Editorial Universitaria Ricardo Palma. Lima – Perú.
- ✓ Flaubert, Gustave. Madame Bovary. España: Vines Vives. 2014..
- ✓ Flores Romero, Luis. “Libertad bajo palabra: obra poética 1935-1957”. En <<http://www.elem.mx/obra/datos/5746#tcontent2>>.
- ✓ Fray Luis de León. Poesía. Ed. Manuel Durán y Michael Atlee. Madrid: Cátedra, 1984.
- ✓ Fuentes, Carlos. La muerte de Artemio Cruz. Lima: Peisa, 2002.
- ✓ Garayar, Carlos: “La ciudad y los perros: la creación de un lector” en Introducción a La ciudad y los perros, RAE, Barcelona, 2012
- ✓ García López, J. Historia de la literatura española. Barcelona: Vicens Vives, 1973,
- ✓ García Lorca Federico. Bodas de sangre. Madrid: Cátedra, 2015,
- ✓ García Márquez, Gabriel: Cien años de soledad, Oveja Negra, Bogotá, 1985
- ✓ García Posada, Miguel. Lorca: interpretación de Poeta en Nueva York. Akal, Madrid, 1981.
- ✓ García-Romeu, J. Magia y religión en Los ríos profundos de José María Arguedas. Kipus, Revista Andina de Letras. Primer semestre, 2014
- ✓ García, César. Tragedia, filosofía y política en Esquilo. Chile: Universidad San Sebastián, 2016
- ✓ Garcilaso de la Vega, Inca: Comentarios reales, Ediciones DODI EIRL, Lima, 2021
- ✓ Garriga Espino, Ana. “‘El amor–hecatombe’: misticismo erótico, antropofagia y surrealismo en La tortuga ecuestre de César Moro”. Del lado de acá. Aracne, 2013.
- ✓ Gerena, Roberto. “ironía e ideología en La muerte de Artemio Cruz de Carlos Fuentes”. Conferencia presentada en el Congreso LASA (Latin American Studies Association) 2013, en Washington, D. C., viernes 31 de mayo de 2015 (1: 30 PM). Web. 20 de febrero 2022 [https://www.academia.edu/15105768/IRON%C3%8DA\\_E\\_IDEOLOG%C3%8DA\\_EN\\_LA\\_MUERTE\\_DE\\_ARTEMIO\\_CRUZ\\_DE\\_CARLOS\\_FUENTES](https://www.academia.edu/15105768/IRON%C3%8DA_E_IDEOLOG%C3%8DA_EN_LA_MUERTE_DE_ARTEMIO_CRUZ_DE_CARLOS_FUENTES)
- ✓ Goethe. Las cuitas del joven Werther. Navarra: Salvat, 1969.
- ✓ González Prada, Manuel. Ensayos y poesías. Madrid: Cátedra, 2019.
- ✓ González Prada, Manuel. Horas de Lucha. Lima. Editorial Mantaro. 1996..
- ✓ González Prada, Manuel. Páginas libres. Lima: Studium, 1987.
- ✓ González Vigil, Ricardo. César Vallejo: Obras completas. Lima: Banco de Crédito del Perú. 1991.
- ✓ González, José C. Pedro Páramo. Madrid: Ediciones Cátedra, 2007.

- ✓ González, Manuel José. Goethe. "El espíritu universal" en Historia universal de la literatura, vol., 88. Editorial Oveja Negra, Colombia, 1984.
- ✓ González, Ricardo. César Vallejo/ Poesía Completa Tomo I Los heraldos negros y otros poemas juveniles. Lima. Industria Gráfica Libertad, 2005.
- ✓ González, Ricardo. Retablo de autores peruanos. Lima. Ediciones Arco Iris, 1990.
- ✓ Gras Miravet, Dunia: Biografía de Manuel Scorza. [https://www.cervantesvirtual.com/portales/manuel\\_scorza/autor\\_apunte/](https://www.cervantesvirtual.com/portales/manuel_scorza/autor_apunte/)
- ✓ Graves, Robert. Los mitos griegos. Madrid: Alianza Editorial, 1985
- ✓ Guaman Poma, F. El primer nueva corónica y buen gobierno. México: Siglo XXI. 2006
- ✓ Guerra, Luis Felipe. "González Prada". Biblioteca hombres del Perú.1964.
- ✓ Guichot-Muñoz, E. (2020). Lecturas cinematográficas de Cinco metros de poemas: un acercamiento intermedial a la obra de Carlos Oquendo de Amat. Co-Herencia, 17(33), 227–247. <https://doi.org/10.17230/co-herencia.17.33.8>
- ✓ Gutiérrez Mouat, Ricardo. "La muerte de Artemio Cruz, el boom y la teoría posmoderna". Literatura Mexicana, vol. XVII, no. 1, 2006, pp.29-42. Redalyc, <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=358241847002>
- ✓ Gutiérrez, Miguel. 1999. Ribeyro. Lima, Editorial San Marcos
- ✓ Gutiérrez, Miguel. 1999. Ribeyro. Lima, Editorial San Marcos
- ✓ Gutiérrez, Miguel. 1999. Ribeyro. Lima, Editorial San Marcos
- ✓ Harss, Luis, Los nuestros. Alfaguara, S.A. Ediciones. España 2012 (reedición)
- ✓ Harss, Luis: Los nuestros, Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1977.
- ✓ Hemingway, Ernest. El viejo y el mar. Colombia: Seix Barral/Oveja Negra, 1985.
- ✓ Heraud, Cecilia. Vida y muerte de Javier Heraud (recuerdos, testimonios y documentos). Lima. Mosca Azul Editores,1989.
- ✓ Heraud, Javier. Poesía Completa de Javier Heraud. Lima. Editorial PEISA, 1989.
- ✓ Heraud, Javier. Poesías completas y cartas. Lima. Editorial PEISA, 1976.
- ✓ Hernández Novás, Raúl. Poemas completos. César Vallejo. Lima: Universidad de Ciencias y Humanidades, Fondo Editorial, 2011.
- ✓ Higgins, James: Hitos de la poesía peruana. Lima: Milla Batres, 1993.
- ✓ Higgins, James. César Vallejo en su poesía. Lima. Seglusa Editores, 1989.
- ✓ Higgins, James. Historia de la literatura peruana. Lima: Universidad Ricardo Palma Editorial Universitaria, 2006.
- ✓ Higgins, James. Historia de la literatura peruana. Lima: Universidad Ricardo Palma. 2006.
- ✓ Higgins, James. Hitos de la poesía peruana siglo XX. Lima. Editorial Milla Batres, 1993.
- ✓ Higgins, James. Hitos de la poesía peruana. Lima – Perú: Editorial Milla Batres S.A. 1993.
- ✓ Historia de la literatura hispanoamericana 2. Del romanticismo al modernismo. José Miguel Oviedo. Alianza Editorial S.A. Madrid 2012

- ✓ Historia de la literatura hispanoamericana 4. De Borges al presente. José Miguel Oviedo. Primera edición 2012. Alianza Editorial S.A. Madrid
- ✓ Historia de la literatura peruana, James Higgins, Lima, 2006. Editorial Universitaria de la Universidad Ricardo Palma.
- ✓ Historia de la literatura peruana, James Higgins, Lima, 2006. Editorial Universitaria de la Universidad Ricardo Palma.
- ✓ Holmes, George. Colección Maestros del Pasado: Dante. México: HARLA, 1993.
- ✓ Homero. Iliada. Madrid: Espasa Calpe, 1957.
- ✓ Houvenaghel, Eugenia Helena: En el laberinto de la soledad: la recepción del ideario camusiano por Octavio Paz. Castilla. Estudios de Literatura, 4 (2013): 406-425
- ✓ <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=60248204>
- ✓ <https://revistas.ucm.es/index.php/ALHI/article/view/ALHI7374110569A/25060>
- ✓ Huamán, C. Tras las huellas del Inkari. Revista Educación N°18 (2020) Universidad Nacional Autónoma de México
- ✓ Huárag Álvarez, Eduardo. Estructura y estrategias en la narrativa peruana. Lima. PUCP Fondo Editorial, 2004
- ✓ Huárag Álvarez, Eduardo. Generación del 27: virtuosismo metafórico y hondura existencial. Lima: PUCP Fondo Editorial, 2004
- ✓ Ibañez, A. (2017). Letras de celuloide: una lectura de 5 metros de poemas de Carlos Oquendo de Amat. 452°F. Revista De Teoría De La Literatura Y Literatura Comparada, (17), 173–190. Recuperado a partir de <https://revistes.ub.edu/index.php/452f/article/view/17376>
- ✓ Imbert, Enrique Anderson, Historia de la literatura hispanoamericana. Fondo de Cultura Económica, México, 1954
- ✓ Instituto Nacional de Cultura. “Carlos Fuentes (1928)”. Escritores latinoamericanos. Lima: Editora Nacional S.A (diario Expreso), 1999. 138 – 144.
- ✓ Instituto Nacional de Cultura. “Octavio Paz (1914-1998)”. Escritores latinoamericanos. Lima: Editora Nacional S.A, 1999. 50-56.
- ✓ Jaimes, Héctor: “Octavio paz: el mito y la historia en El laberinto de la soledad” en Revista Iberoamericana. Vol. LXVII, Núms. 194-195, Enero-Junio 2001, 267-280
- ✓ Jiménez, Juan Ramón. Platero y yo. Ed. Michael P. Predmore. Madrid: Cátedra, 1990,
- ✓ Jiménez, Juan Ramón. Platero y yo. México: Editores Mexicanos Unidos, 1982,
- ✓ Jurado, Alicia. Genio y figura de Jorge Luis Borges. Buenos Aires: Editorial Universitaria de Buenos Aires, 1966.
- ✓ K. Macgowan y W. Melnitz. Las edades de oro del teatro. México: FCE, 1997
- ✓ Kafka, Franz. La metamorfosis. Madrid: Cátedra, 2001.
- ✓ Kalović, Isidora. “Procedimientos narrativos de Carlos Fuentes y Juan Goytisolo”. Estudios hispánicos serbios y retos de la contemporaneidad. Conferencia nacional de hispanistas serbios, Vol. 2 (2019). Article 18: 321-337. Web. 2 mar. 2022 <https://doi.org/10.18485/hispserb.2019.2.ch18>

- ✓ Kapsoli Escudero, Wilfredo: Redoble por Rancas (representaciones simbólicas) en Revista de la Universidad Ricardo Palma, N° 17, 2017, p.25-35. <https://revistas.urp.edu.pe>
- ✓ Karam, Tanius. "Piedra de sol. Un acercamiento comunicológico a la vida – obra de Octavio Paz". Espéculo. Universidad Complutense de Madrid. Web 2005. 28 de nov. 2021 <<https://webs.ucm.es/info/especulo/numero29/opazcomu.html>>
- ✓ Knapp, Bettina L. Edgar Allan Poe o el sueño como realidad. Trad. Anibal Leal. Argentina: Editorial Fraterna, 1986.
- ✓ Ko, Hye – Sun. "Situación sociopolítica postrevolucionaria de México en La muerte de Artemio Cruz". Asian Journal of Latin American Studies vol. 15, 2002. 279 – 301 Web. 10 mar, 2022 <http://www.ajlas.org/v2006/paper/2002vol15no110.pdf>
- ✓ Kohut, Karl, Morales, José y Rose, Sonia. Literatura peruana hoy (crisis y creación). Madrid. Ver-vuert, 1998.
- ✓ Kristal, Efraín. Una visión urbana de los andes. Génesis y desarrollo del indigenismo en el Perú: 1848-1930. Lima-Perú: Instituto de Apoyo Agrario. 1991.
- ✓ Landa, Ladislao. El Inkarrí en Pacapauza. Departamento de Antropología, UNMSM. Versión on-line: [https://sisbib.unmsm.edu.pe/BibVirtual/Publicaciones/revis-antrop/2008\\_n6/pdf/a11v6n6.pdf](https://sisbib.unmsm.edu.pe/BibVirtual/Publicaciones/revis-antrop/2008_n6/pdf/a11v6n6.pdf)
- ✓ Lauer, Mirko. (2003) Musa mecánica. Máquinas y poesía en la vanguardia peruana. Instituto de Estudios Peruano. Lima – Perú.
- ✓ Lavelette, Robert. Historia de la literatura universal. Barcelona: Destino, 1957.
- ✓ Lázaro Carreter, Fernando y Correa Calderón, Evaristo. Cómo se comenta un texto literario, Madrid: Ediciones Anaya, 1969
- ✓ Lázaro, Fernando y Tuzón, Vicente. Literatura española. Madrid: Anaya, 1988.
- ✓ Lefort, Daniel. "El proyecto existencial de César Moro: Hacerse un nuevo hombre". Boletín de la Academia Peruana de la Lengua Núm. 62. Ene – Dic. 2017. 19-40. Digital
- ✓ León Llerena, Laura. Historia, lenguaje y narración en el manuscrito de Huarochirí. Arica-Chile: Universidad de Tarapacá. Revista Diálogo andino 30, 2007: 33-42.
- ✓ Lesky, Albin: Historia de la literatura griega. Madrid: Gredos, 1989
- ✓ Lesky, Albin. La tragedia griega. Barcelona: Labor, 1973.
- ✓ Lings, Martin. Shakespeare vida y obra. Barcelona: RBA, 2003.
- ✓ Literatura peruana (1528 – 1997). Lima: Expreso. 1998.
- ✓ Literatura peruana época republicana. Antonio Cornejo Polar. Editorial Juan Mejía Baca, 1980
- ✓ Literatura peruana época republicana. Antonio Cornejo Polar. Editorial Juan Mejía Baca, 1980.
- ✓ Loaeza, Soledad. "Octavio Paz: el último intelectual mexicano". Octavio Paz: Dossier III. Córdoba, Argentina. Ediciones del Sur. jun. 2004.
- ✓ Lope de Vega. El caballero de Olmedo y Fuenteovejuna. Ed. Antonio Prieto y María Grazia Profeti. Barcelona: RBA Editores, 1994,

- ✓ Lope de Vega. Fuenteovejuna. Ed. Alberto Blecua y Bienvenido Morros. España: Vicens Vives, 2016,
- ✓ López Albújar, Enrique. Cuentos andinos. Lima-Perú: Editorial e Imprenta Desa S. A. 1987.
- ✓ López Maguiña, Santiago. “El extravío y encuentro del sentido en “Angel de Ocongate””. Lienzo 36. 2015: 89-112.
- ✓ Lora, Alejandro. Hacia la voz del hombre (ensayos sobre César Vallejo). Santiago de Chile. Editorial Andrés Bello, 1971.
- ✓ LUCHTING, Wolfgang. (1975) Alfredo Bryce/ Humos y malhumores. Editorial Milla Batres. 1era edición. Lima – Perú.
- ✓ Luckács, Georg. Goethe y su época. Ediciones Grigaldo, S.A. Barcelona, España. 1968
- ✓ Luna, Adriana. “Un siglo de la peor tragedia ferroviaria en Jalisco”. Corresponsal. Web.22 ener 2015. <https://www.excelsior.com.mx/nacional/2015/01/22/100406>
- ✓ Machado, Antonio. Campos de Castilla. Ed. Geoffrey Ribbans. Madrid: Cátedra, 1991.
- ✓ Malpica, Carlos. El problema de la tierra. Biblioteca Amauta. 1070.
- ✓ Mamani, M. El mito de Inkari en los cantos quechuas. Revista Telar N°27 (2021) p. 259-284
- ✓ Marcelo Pascual, Arturo. El lector de Jorge Luis Borges. Barcelona: Océano, 2000.
- ✓ Marco, Joaquín. Asedio a Jorge Luis Borges. Madrid: Ultramar, 1982.
- ✓ Mariátegui, José Carlos. 7 ensayos de interpretación de la realidad peruana. Lima: Amauta, 1968.
- ✓ Mario Vargas Llosa reflexiona sobre los cincuenta años de Conversación en La Catedral. YouTube, subido por RAInforma, 13 nov 2019, <https://www.youtube.com/watch?v=2cyaQRsfCs0>
- ✓ Martín Adán: La casa de cartón, Ediciones Nuevo Mundo, Lima, 1961
- ✓ Martínez, Francisco. “Introducción biográfica y crítica”. En Vallejo, César. Poemas humanos. España, aparta de mí este cáliz. Madrid: Castalia, 1987: 7-53.
- ✓ Mati, J. “Dostoievski y la crisis de nuestro tiempo” Revista de estudios políticos, núm. 57 (1951)
- ✓ Matto de Turner, C. Aves sin nido. Lima: Ediciones MyL, 2021
- ✓ Meseguer Illán, Diego. José Carlos Mariátegui y su pensamiento revolucionario. Lima. Instituto de Estudios Peruanos. 1974.
- ✓ Millán, María Clementa: Poeta en Nueva York, apéndice. Cátedra letras hispánicas 2008. Madrid
- ✓ Minardi, Giovanna. 1993. “El arte poética de Julio Ramón Ribeyro”. En: La casa de cartón de OXY. II Época. N 1. Lima
- ✓ Minardi, Giovanna. 1993. “El arte poética de Julio Ramón Ribeyro”. En: La casa de cartón de OXY. II Época. N 1. Lima
- ✓ Minardi, Giovanna. 1993. “El arte poética de Julio Ramón Ribeyro”. En: La casa de cartón de OXY. II Época. N 1. Lima
- ✓ Minguez Sender, José Miguel. Dante: La Divina comedia. Barcelona: Editorial Bruguera, 1968.
- ✓ Miralles Contijoch, Francesc. El lector de Franz Kafka. Barcelona: Océano, 2000.

- ✓ Mistral, Gabriela (2010), Gabriela Mistral en verso y prosa. Antología, ed. de rae /asale (Asociación de Academias de la Lengua Española), Lima, Alfaguara, 888 pp.
- ✓ Mitre, Bartolomé. Dante Alighieri: La Divina comedia. Buenos Aires: Editorial TOR, 1946.
- ✓ Monegal Rodríguez, Emir: El viajero inmóvil. Editorial Losada, Buenos Aires, 1966
- ✓ Monguió, Luis. César Vallejo vida y obra. Lima: Editora Perú Nuevo, 1952
- ✓ Monguio, Luis. César Vallejo vida y obra. Lima. Editora Perú Nuevo, 1952.
- ✓ Moro, César. La tortuga ecuestre. Lima. Revuelta Editores. 2012.
- ✓ Muñoz Carrasco, Olga. Sigiloso desvelo. La poesía de Blanca Varela. Lima – Perú: Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú. 2007.
- ✓ Neruda, Pablo. Los versos del capitán. Buenos Aires: Debolsillo, 2003,
- ✓ Neruda, Pablo. Los versos del capitán. Buenos Aires: Editorial Losada, 1980,
- ✓ Neruda, Pablo. Residencia en la tierra. Madrid: Cátedra, 2000.
- ✓ Neruda, Pablo. Veinte poemas de amor y una canción desesperada. Madrid: Cátedra, 2008.
- ✓ Nueva corónica y buen gobierno. En <[http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20191121014717/Nueva\\_coronica\\_y\\_buen\\_gobierno\\_1.pdf](http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20191121014717/Nueva_coronica_y_buen_gobierno_1.pdf)>.
- ✓ Nueva narrativa hispanoamericana, Donald L. Shaw. Ediciones Catedra S.A. Madrid 1981.
- ✓ Omer, A. Cuatro versiones inéditas del mito de Inkarrí. Cuadernos arguedianos. 2018
- ✓ Ortega, J. Texto, comunicación y cultura en Los ríos profundos de José María Arguedas. Nueva Revista De Filología Hispánica (NRFH) Vol. 31 Núm. 1 (1982) <https://nrfh.colmex.mx/index.php/nrfh/article/view/537>
- ✓ Ortega, Julio: "Trilce: Cuestionamientos de la persona" en La imaginación crítica, Ediciones Peisa, Lima, 1974
- ✓ Ortega, Julio. La imaginación crítica. Santiago de Chile: Ediciones Universidad Alberto Hurtado, 2010.
- ✓ Ossio, Juan M. Inkarrí y el mesianismoandino. Centro de estudios mexicanos y centroamericanos. [Consultado el 20.12.2021]
- ✓ Oviedo, José M. "Ernesto Cardenal, un místico comprometido". Casa de las Américas 53, 1969: 29-48.
- ✓ Oviedo, José M. Historia de la literatura hispanoamericana 2. Del Romanticismo al Modernismo. Madrid: Alianza Editorial, 1997.
- ✓ Oviedo, José M. Historia de la literatura hispanoamericana 3. Postmodernismo, Vanguardia, Regionalismo. Madrid: Alianza Editorial, 2001.
- ✓ Oviedo, José M. Historia de la literatura hispanoamericana 3. Postmodernismo, Vanguardia, Regionalismo. Madrid: Alianza Editorial, 2001.
- ✓ Oviedo, José M. Historia de la literatura hispanoamericana 4. De Borges al presente. Madrid: Alianza Editorial, 2001.

- ✓ Oviedo, José Miguel. "La primera novela de Vargas Llosa" en Introducción a La ciudad y los perros, RAE, Barcelona, 2012
- ✓ Oviedo, José Miguel. "Vargas Llosa entre Sartré y Camus". Hispanoamérica en sus textos: ciclo de conferencias. Coruña. Universidad da Coruña, 1993. Web. 7 feb. 2022 < <http://hdl.handle.net/2183/8575>>
- ✓ Oviedo, José Miguel. Historia de la literatura hispanoamericana (Tomo 4). De Borges al presente. Madrid: Alianza Editorial S. A. 2012.
- ✓ Oviedo, José Miguel. Historia de la literatura hispanoamericana 3. Posmodernismo, Vanguardia, Regionalismo. Madrid: Alianza Editorial, 2001.
- ✓ Oviedo, José Miguel. HistoriaMANUEL de la literatura hispanoamericana (Tomo 3). Postmodernismo, vanguardia, regionalismo. Madrid: Alianza Editorial S. A. 2013.
- ✓ Oviedo, José Miguel. Mario Vargas Llosa, la invención de una realidad. Barcelona. 1970.
- ✓ Oviedo, José Miguel. Mario Vargas Llosa: la invención de una realidad. Barcelona: Seix Barral, 1982.
- ✓ Oviedo, Miguel. Mario Vargas Llosa: La invención de una realidad. Barcelona. Editorial Seix Barral, 1982.
- ✓ Pablo Neruda: Confieso que he vivido. Lectura. Editorial Seix Barral, Barcelona, 2021
- ✓ Pablo Neruda. Veinte poemas de amor y una canción desesperada. Ed. Gabriele Morelli. Madrid: Cátedra, 2008,
- ✓ Pacheco Quispe, Jhonny Jhoset. "La metáfora del amor en un poema de La tortuga ecuestre de César Moro". Escritura y Pensamiento Vol 20. Núm. 41. 31 Ago. 2021: 107 – 128. Digital.
- ✓ Paoli, Roberto: "Una visión lúcida y desencantada" en Canto villano, poesía reunida (1949-1994). FCE, México, 1996
- ✓ Paoli, Roberto. Mapas anatómicos de César Vallejo. Florencia: Casa Editrice D'Anna. 1981.
- ✓ Pardo y Aliaga, Felipe. El Espejo de mi Tierra. Lima: Editorial Universo S.A. 1971.
- ✓ Pardo y Aliaga, Felipe. Poesía y artículos. Lima: Editorial Universo S.A. 1977.
- ✓ Pease, Franklin: "Las crónicas y los Andes" en Revista de crítica literaria latinoamericana, año XIV, N° 28, Lima, 1988
- ✓ Pease, Franklin: prólogo a Nueva corónica y buen gobierno. Editorial Ariel, Barcelona, 1997
- ✓ Perés, Ramón D. Historia de la literatura española e hispanoamericana. Barcelona: Editorial Ramon Sopena, S.A, 1975.
- ✓ Pérez, Alberto Julián , La poética de Rubén Darío. Corregidores editores. Buenos Aires, 2010
- ✓ Pérez, César. Análisis de El túnel. Primera edición. Bogotá: Editorial Terranova Editores, 2003.
- ✓ Perfil y entraña de El caballero Carmelo" (el arte del cuento criollo) Armando F. Zubizarreta. Editorial Universo S.A. Lima 1968
- ✓ Pessis García, B. (2014). El cine, los sentidos y el mercado en 5 metros de poemas de Carlos Oquendo de Amat. Dialogía, (8), 4-21. <https://bit.ly/2ZO3745>

- ✓ Petrocchi, Giorgio y Martínez de Merlo, Luis. Dante Alighieri: Divina comedia. Madrid: Ediciones Cátedra. 2005.
- ✓ Pineda, Grego. La novela Aves sin nido: entre la subversión y la ley. Ediciones MyL S.A.C. 2020
- ✓ Pineda, Victoria. "Lo sublime en 'Piedra de sol': The sublime in 'Piedra de sol'". Revista Rétor. Asociación Argentina de Retórica. Número 10 volumen 2, 2020. 165-192. Web 27 nov. 2021. <[http://www.revistaretor.org/pdf/retor1002\\_pineda.pdf](http://www.revistaretor.org/pdf/retor1002_pineda.pdf)>
- ✓ Podestá, Cecilia: Blanca Varela poeta de la generación del 50. Municipalidad Metropolitana de Lima, Lima, 2018
- ✓ Poema del Cid, anónimo. Nota preliminar de Enrique Carrión Ordóñez. Texto antiguo según la edición crítica de Ramón Menéndez Pidal y versión en romance moderno de Pedro Salinas. Cuarta edición, Lima, 1974. Editorial Universo S.A.
- ✓ Quezada, Jaime. "Ernesto Cardenal: La poesía nicaragüense y el testimonio de una época". En Urdanivia, Eduardo. La poesía de Ernesto Cardenal: cristianismo y revolución. Lima: Latinoamericana Editores, 1984.
- ✓ Quintana Tejera, Luis. "La Égloga I de Garcilaso de la Vega y la mortificación de los amores contrariados". Espéculo. Universidad Complutense de Madrid. Número 25. Web. 20 de nov. 2021. <<https://webs.ucm.es/info/especulo/numero25/egloga.html>>
- ✓ Quintana Tejera, Luis. "Recursos de estilo y características del discurso balzaciano" En: Espéculo. Revista de estudios literarios. Universidad Complutense de Madrid. <http://www.ucm.es/info/especulo/numero42/esbalzac.html>
- ✓ Ramírez Vásquez, E. El Mito de Inkarrí: Ideología y violencia en las novelas La Tumba Del Relámpago de Manuel Scorza y Abril Rojo de Santiago Roncagliolo. Escuela de Estudios Literarios. Universidad del Valle. Cali, Colombia. Versión online: <https://bibliotecadigital.univalle.edu.co/handle/10893/5544?show=full&locale-attribute=en>
- ✓ Ramos, Gabriel. "La articulación del lenguaje surrealista de César Moro". Lexis. Vol. XXXIX Núm. 1. Jul. 2015: 101 – 132. Digital
- ✓ Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española. Borges esencial. Portugal: Penguin Random House Grupo Editorial. 2017.
- ✓ Reyes, Alfonso. Trayectoria de Goethe. México: Fondo de Cultura Económica, 1993
- ✓ Ribeyro, Julio Ramón. 1994. La palabra del mudo (tomos I al IV). Lima. Jaime Campodónico / Editor
- ✓ Ribeyro, Julio Ramón. 1994. La palabra del mudo (tomos I al IV). Lima. Jaime Campodónico / Editor
- ✓ Ribeyro, Julio Ramón. 2001. Crónica de San Gabriel . Lima. Empresa editora El Comercio
- ✓ Riesco, María. "España, aparta de mí este cáliz". Los Cuadernos del Norte 27. Oct. 1984: 26-29.
- ✓ Riley, Edward. Teoría de la novela en Cervantes. Madrid, Taurus Editores. 1981
- ✓ Ríos Patrón, José Luis. Jorge Luis Borges. Buenos Aires: Editorial La Mandrágora, 1955.
- ✓ Ritos y tradiciones de Huarochirí. Ed. Gerald Taylor. Lima-Perú: IFEA, IEP, UNMSM. 2008.

- ✓ Rivera Martínez, Edgardo. Cuentos completos. Lima: Alfaguara, 1999.
- ✓ Ródenas, Domingo. 100 escritores del siglo XX. Madrid: Ariel, 2008.
- ✓ Rodríguez Chávez, Iván. "Calixto Garmendia o el ideal de justicia". Pueblo Continente. Vol. Nro. 20, Nro. 2, julio-diciembre 2009. Pág. 212.
- ✓ Rodríguez Mansilla, F. (2013). Lázaro de Tormes de Fernando Fernán-Gómez: hacia una lectura postnacional del Lazarillo de Tormes. Hispanofila, 169, 81.
- ✓ Rodríguez Romero, Nana. "Fenomenología y símbolo en 'Piedra de sol'. Cuadernos de Lingüística Hispánica. Tunja-Boyacá, Colombia. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. núm. 9, enero-julio, 2007. 45 – 60.
- ✓ Rodríguez, J, ¿El reino de este mundo en haití?: Historia y literatura según Carpentier. Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal. Universidad Autónoma del Estado de México. Comunicación, año/vol. 12, número 001
- ✓ Rodríguez, Luis. Mario Vargas Llosa para jóvenes. Lima. Fondo Editorial UAP,2012.
- ✓ Rodríguez, Milena: "La metáfora animal: en torno al bestiario de Blanca Varela" en Revista de Crítica Literaria Latinoamericana, N°68, 2008, pp. 211 - 223
- ✓ Roel, Virgilio. Esquema de la evolución económica. Biblioteca Amauta.1976.
- ✓ Rojas de Perdomo, Lucía. Flaubert en Madame Bovary, un acercamiento antropológico al autor en su obra. <https://pensamientoycultura.unisabana.edu.co/index.php/pyc/article/view/1222>.
- ✓ Roldán, S. N.. Arquetipos femeninos en Prosas profanas de Rubén Darío. Cuadernos Del Sur Letras; Núm. 48 (2018); 1-15. (2020)
- ✓ Romero Emilio, "et al". 7 ensayos: 50 años en la historia. Biblioteca Amauta.
- ✓ Rovit, Earl. Ernest Hemingway. Compañía General Fabril Editora, 1963.
- ✓ Rubén Darío, poesía. Editorial Planeta S.A. España. 2000
- ✓ Rubén Darío. Selección de su obra (en prosa y verso). Prólogo, notas y comentarios de Pedro Miguel Fuentes. Primera edición. Editorial Atlántida. Buenos Aires. 1971
- ✓ Rulfo, Juan. "El llano en llamas (un cuento de 1918-1986)". Blog de literatura: historias cortas, cuentos, poemas, entrevistas literarias... <https://narrativabreve.com/2017/11/el-llano-en-llamas-cuento-rulfo.html>
- ✓ Rulfo, Juan. Pedro Páramo. Bogotá: Oveja Negra, 1984.
- ✓ Rulfo, la pluma que dio vida a "El llano en llamas." (2019, May 16). NOTIMEX.
- ✓ Sabato, Ernesto. El túnel. Edición de Angel Leiva. Novena edición, Madrid: Editorial Catedra, 1983.
- ✓ Sáenz, R. Aves sin nido o la refundación de la nación peruana. Revista de Filología y Lingüística de la Universidad de Costa Rica. vol. 46, núm. 1, 2020 (Online) <http://portal.amelica.org/ameli/jatsRepo/125/125998003/html/> [Consultado el 23.01.2022]
- ✓ Salazar Ina. "El surrealismo en el Perú". Historia de las literaturas en el Perú vol. 4. Poesía peruana: entre la fundación de su modernidad y finales del siglo XX. Lima. 2019.
- ✓ Sallvatecci, Hugo García. El pensamiento de González Prada. Lima. Editorial Arica S.A. 1972.

- ✓ Sánchez, L. A. (1981). La literatura peruana. Derrotero para una historia cultural del Perú. (Tomos III y IV). Lima: Editorial Mejía Baca.
- ✓ Sánchez, Luis Alberto: Aladino o vida y obra de José Santos Chocano. Lima, Editorial Universo S.A. 1975. Segunda edición. / La literatura peruana, cuarta edición y definitiva, Lima, P. L. Villanueva Editor, 1975, tomo IV.
- ✓ Sánchez, Luis Alberto: La literatura peruana. Derrotero para una Historia Cultural del Perú (4.ª edición). Lima: P.L. Villanueva, Editor, 1975
- ✓ Sánchez, Luis Alberto. La literatura peruana. Derrotero para una historia cultural del Perú. Emisa Editores, Lima, 1989.
- ✓ Sanguinetti de Serrano, N.. El honor disfrazado de destino: análisis de Crónica de una muerte anunciada, novela de Gabriel García Márquez: crítica a una sociedad violenta. Editorial San Marcos. (2005)
- ✓ Schopf, Federico. El problema de la conversión poética en la obra de Pablo Neruda, Atenea, Bogotá, 2003.
- ✓ Scorza, Manuel: Redoble por Rancas [https://dlscrib.com/queue/manuel-scorza-redoble-por-rancaspdf\\_5a101cd1e2b6f589158c5860\\_pdf?queue\\_id=5a101d01e2b6f5ed7f8c3595](https://dlscrib.com/queue/manuel-scorza-redoble-por-rancaspdf_5a101cd1e2b6f589158c5860_pdf?queue_id=5a101d01e2b6f5ed7f8c3595)
- ✓ Segura Zariquiegui, Ainhoa : "La melancolía en el Romanticismo peruano" en Cartaphilus. Revista de investigación y crítica estética, N° 15, 2017 <https://revistas.um.es/cartaphilus/article/view/294281/223881>
- ✓ Segura, Manuel Ascensio. Ña Catita. Lima, Editorial Loqueleo (Santillana), 2007.
- ✓ Shakespeare, William. El rey Lear. Romeo y Julieta. España: Planeta, 2000.
- ✓ Shakespeare. Buenos Aires: Hyspamerica, 1984.
- ✓ Shaw, Donald, Nueva Narrativa Hispanoamericana. Boom. Posboom. Posmodernismo. Cátedra, 9na edición. Madrid 2008
- ✓ Shaw, Donald. Nueva narrativa hispanoamericana. Madrid, Ediciones Cátedra. 1981
- ✓ Shaw, Donald. Nueva narrativa hispanoamericana. Madrid: Cátedra, 2005.
- ✓ Silva – Santiesteban, Ricardo, ed. Obra poética 1. Por César Moro. Lima: Instituto Nacional de Cultura. 1980.
- ✓ Skuld, Antoine. Balzac: tragedia de una vida a los 165 años de muerto. En Revista electrónica Literariedad. Año 8 | Semana 46 | noviembre de 2021. Colombia. <https://literariedad.co/2015/06/14/balzac-tragedia-de-una-vida-a-los-165-anos-de-muerto/>
- ✓ Sófocles. Tragedias completas. Madrid: Cátedra, 2011.
- ✓ Sófocles. Tragedias completas. Trad. José Vara Donado. Madrid: Cátedra, 2011,
- ✓ Stanton, Anthony: Estructura e imagen en El laberinto de la soledad. URL: <https://journals.openedition.org/agedor/285>
- ✓ Suarez, Gerardo. "Luvina, el pueblo rulfiano que vive del bosque" El Consejo Civil Mexicano para la Silvicultura Sostenible (CCMSS). Web 20 nov. 2018. <https://www.ccmss.org.mx/luvina-el-pueblo-rulfiano-que-vive-del-bosque/Juan>

- ✓ Tamayo Vargas, Augusto: “El Romanticismo peruano y Carlos, A. Salaverry” en Revista Iberoamericana. Vol. XX, núm. 40, 1955 <https://revista-iberoamericana.pitt.edu/ojs/index.php/iberoamericana/article/view/1622/1827>
- ✓ Tazuin I. El otro curso del tiempo: una interpretación de Los ríos profundos. Instituto Francés de Estudios Andinos y Lluvia Editores, 2007
- ✓ Távara Córdova Francisco. Ciro Alegría: Asedios jurídicos. Lima. Fondo Editorial del Poder Judicial.2018.
- ✓ Tello Cusquisibán, Olga Judith: El tema de la cárcel en Trilce (Tesis de maestría). Lima, UNMSM, 2018
- ✓ Tenorio Requejo, Néstor. “Asedios a la narrativa y la trayectoria ideológica de Mario Vargas Llod”. Revista Umbral. Oct. 2003. 147 – 153.
- ✓ Tocilovac, Goran. La comunidad indígena y Ciro Alegría. Lima: Ediciones de la Biblioteca Universitaria, 1975.
- ✓ Toledo Fernández, Angela. “La influencia de la narrativa breve de Edgar Allan Poe en los relatos fantásticos de Bécquer y Pardo Bazán”. Tesis. Universidad de Alicante, 2018
- ✓ Toro Montalvo, César. Grandes obras maestras resúmenes Literatura Hispanoamericana Tomo III. Lima. Editorial San Marcos, 1998.
- ✓ Valdelomar cuento y poesía. Augusto Tamayo Vargas. UNMSM. 1959
- ✓ Valdelomar, Abraham. Cuentos reunidos. Lima: Peisa, 2014,
- ✓ Valdelomar, Abraham. Obras completas II. Edición, prólogo y notas de Ricardo Silva-Santisteban. Lima: Ediciones COPE, Petroperú, 2001.
- ✓ Valdés Yáñez, José: “Canto General o la poesía como soporte de la historia” [https://web.uchile.cl/vignette/cyberhumanitatis/CDA/texto\\_simple2/0,1255,SCID%253D18521%2526ISID%253D648,00.html](https://web.uchile.cl/vignette/cyberhumanitatis/CDA/texto_simple2/0,1255,SCID%253D18521%2526ISID%253D648,00.html)
- ✓ Valenzuela Garcés, J. (2014). El primer cuento marxista para niños en el Perú: El caso de “Paco Yunque” De César Vallejo / the First Marxist Story for Children in Peru: The Case of “Paco Yunque” by César Vallejo. Atenea (Concepción), 509, 211–225. <https://doi.org/10.4067/S0718-04622014000100012>
- ✓ Valenzuela Garcés, Jorge. “Una aproximación a “Ángel de Ocongate” de Edgardo Rivera Martínez”. Letras 124. Jul.-Dic. 2015: 257-268.
- ✓ Valenzuela, Jorge. Literatura hispanoamericana. Lima, UNMSM, Facultad de Educación. 2009
- ✓ Vallejo, César. Obra poética completa. Buenos Aires: Hyspamérica Ediciones. 1986.
- ✓ Vallejo, César. Paco Yunque. Booklassic, 2015.
- ✓ Vallejo, César. Poemas en prosa. Poemas humanos. España, aparta de mí este cáliz. Madrid: Cátedra, 2020.
- ✓ Vallenas, Hugo. José Carlos Mariátegui: páginas fundamentales. Lima. Universidad Inca Garcilaso de la Vega. 1994.
- ✓ Valles Calatrava, J. Hacia otra nueva interpretación del poema “Los reyes rojos”, de José María Eguren. (2011).

- ✓ Valles Calatrava, J. R. (2016). Las causas de los motivos de Eguren. Bases críticas, planteamientos estéticos e ideas sobre la literatura en motivos de Jose Maria Eguren. *Acta Literaria*, 53, 95.
- ✓ Vanden Berghe, K. (2020). Bayardo San Román, narcotraficante. Una ida y vuelta entre Crónica de una muerte anunciada y la narconovela.
- ✓ Vanegas Montenegro, Eduardo. *Análisis de La metamorfosis y Carta al padre*. Bogotá: Panamericana Editorial. 2003.
- ✓ Varela, Blanca: Puerto Supe – Blanca Varela [https://www.youtube.com/watch?v=\\_8j4-Xk7kPo](https://www.youtube.com/watch?v=_8j4-Xk7kPo)
- ✓ Vargas Bautista, Abraham. “La idea de nación en *Conversación en La Catedral*”. Tesis. Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 2014. Digital
- ✓ Vargas Llosa, M. *La utopía arcaica. José María Arguedas y las ficciones del indigenismo*. Ed. De bolsillo. 2019
- ✓ Vargas Llosa, Mario: *Cartas a un novelista*. Editorial Ariel, Barcelona, 1997
- ✓ Vargas Llosa, Mario: *Historia de un deicidio*, Barral Editores, Barcelona, 1971
- ✓ Vargas Llosa, Mario: *Historia secreta de una novela*, Editores Tusquest, Barcelona, 1971
- ✓ Vargas Llosa, Mario: *La ciudad y los perros*, Editorial Seix Barral, Barcelona, 1976
- ✓ Vargas Llosa, Mario. *Cartas a un joven novelista*. Planeta, Barcelona. 1997. Digital
- ✓ Vargas Llosa, Mario. *Conversación en La Catedral*. Alfaguara. 2006. Digital
- ✓ Vargas Llosa, Mario. *Los cachorros*. Madrid: Cátedra, 1990.
- ✓ Varillas Montenegro, Alberto. Felipe Pardo y Aliaga Lima: *Brasa*, 1995.
- ✓ Vásquez Monge, Eduardo. Los mitos y las tradiciones de Huarochirí durante el siglo XVII. Lima-Perú: UNMSM. *Revista Investigaciones sociales* 26, 2011: 159-173.
- ✓ Veiravé, Alfredo. *Literatura hispanoamericana*. Buenos Aires: Kapelusz, 1976,
- ✓ Vélez, Julio. *Poemas en prosa, Poemas humanos*, España, *aparta de mí este cáliz*. Madrid: Cátedra, 2002.
- ✓ Villanes, Carlos. *Ciro Alegría. Los perros hambrientos*. Madrid: Ediciones Cátedra, 1996.
- ✓ Villanueva, Darío: “De la ciudad y los perros al nobel de literatura” en introducción a *La ciudad y los perros*, RAE, Barcelona, 2012
- ✓ Villanueva, Elsa. *La poesía de César Vallejo*. Lima. Compañía de Impresiones y Publicidad Azángaro, 1951.
- ✓ Villar, Alfredo. “Pablo Neruda (1904-1973)”. En *Varios. Escritores Latinoamericanos*. Lima: INC, 1998: 33-40.
- ✓ Vottero, Ezequiel. “El culto del detalle en los cuentos de Edgar Allan Poe”. *Saga Revista de Letras* N.º 9, 2018. En <https://rehip.unr.edu.ar/bitstream/handle/2133/14637/EI%20culto%20del%20detalle%20en%20los%20cuentos%20de%20Edgar%20Allan%20Poe..pdf?sequence=2&isAllowed=y>.
- ✓ Wahnón, Sultana. “Sobre el Avant – Propos de Balzac: una perspectiva hermenéutica”. *Rilce. Revista de Filología Hispánica*. Universidad de Navarra. España, ene. 2018, 868-892.

- ✓ Wain, John. El mundo vivo de Shakespeare. Madrid. Alianza Editorial, 1964.
- ✓ Westphalen, Yolanda. César Moro: la poética del ritual y la escritura mítica de la modernidad. Lima. Fondo Editorial UNMSM, 2001.
- ✓ Wilde, Óscar. El príncipe feliz y otros cuentos. MC Editores, 2021.
- ✓ Young, Philip y otros. Tres escritores norteamericanos. Ernest Hemingway. William Faulkner. Robert Frost. Madrid: Gredos, 1961.
- ✓ Zanelli, Carmela. Mario Vargas Llosa. La utopía arcaica. José María Arguedas y las ficciones del indigenismo. Lexis. Revista de Lingüística y Literatura, Vol. 23, N.º 1, 1999.
- ✓ Zavala, Lauro. Teorías del cuento III. Poéticas de la brevedad. México: UNAM, 2013.

